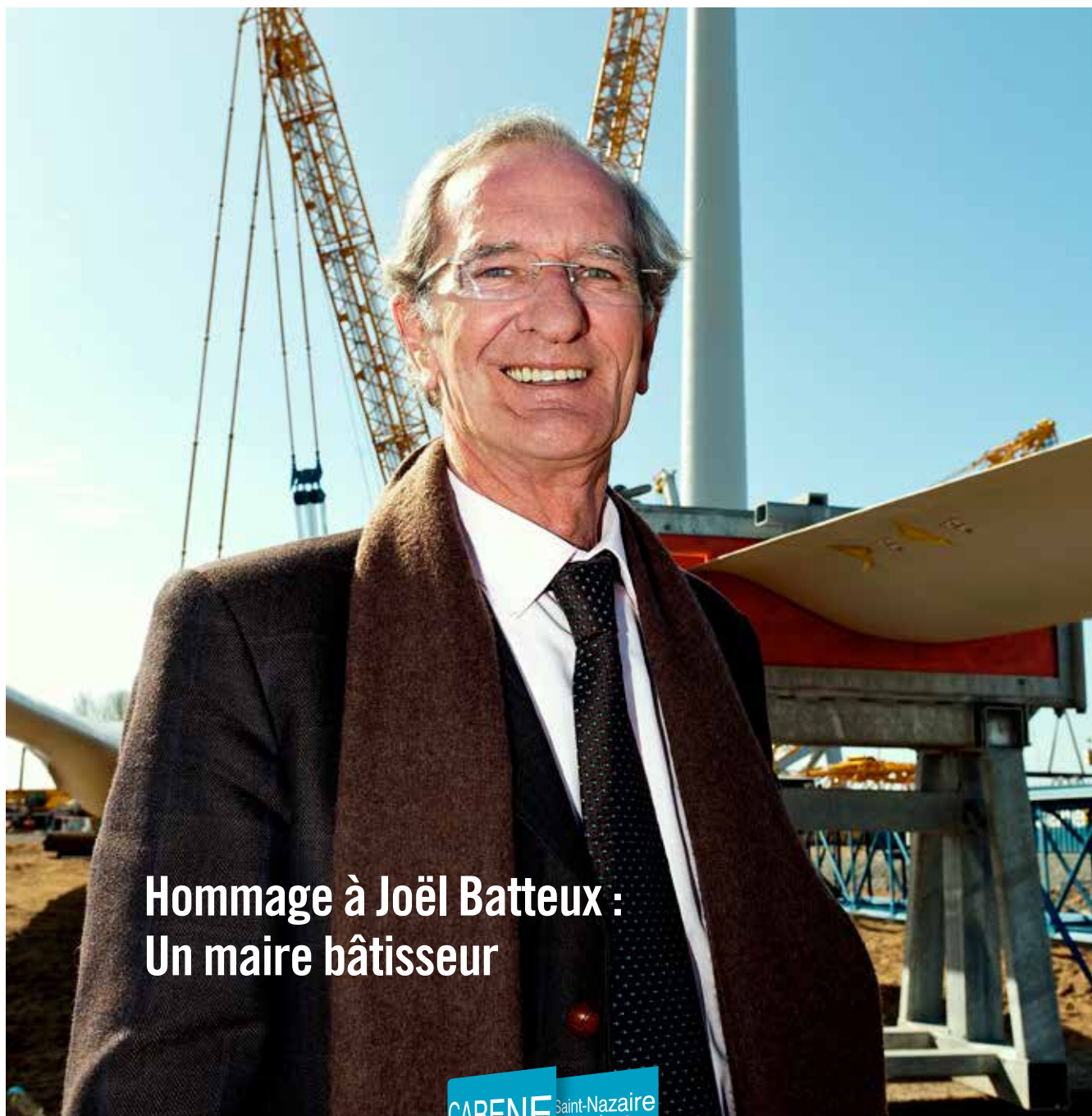


L'info

DE L'AGGLO

N°60 JANVIER 2021



**Hommage à Joël Batteux :
Un maire bâtisseur**

CARENE Saint-Nazaire
agglomération

Besné | La Chapelle-des-Marais | Donges | Montoir-de-Bretagne
Pornichet | Saint-André-des-Eaux | Saint-Joachim | Saint-Malo-de-Guersac | Saint-Nazaire | Trignac

Édito

Construire un aménagement équilibré

En cette fin janvier, il est encore temps de vous souhaiter à toutes et tous, ainsi qu'à vos proches, une très belle année 2021, une année pour pleinement nous retrouver. L'année passée et ses soubresauts auront encore une fois souligné les besoins de vie collective et de solidarité au cœur de nos sociétés. Que cette dernière se manifeste au sein des familles, dans le voisinage ou entre ami-es, ou qu'elle prenne la figure de toutes celles et ceux, agentes et agents du service public et salarié-es des entreprises de production et de services, qui sont au cœur de notre vie quotidienne.

Notre agglomération fait elle aussi, et par principe, vivre la solidarité au quotidien.

Celle-ci se concrétise par la mise en œuvre de nombreuses politiques publiques que les dix communes membres ont choisi de transférer à l'échelle intercommunale et qui sont ainsi conduites au niveau le plus efficace et au service des usagers : eau, assainissement, déchets, transports publics, loisirs aquatiques, soutien à la construction de logements...

Elle passe aussi par un solide pacte financier qui conduit l'agglomération à reverser environ la moitié de ses ressources aux communes membres. Une partie est une légitime compensation des sommes qui étaient perçues par les communes avant la création de l'agglomération, l'autre est une dotation de solidarité qui permet aux communes de bénéficier des dynamiques de la fiscalité intercommunale et de garder ainsi des marges d'action pour leurs politiques publiques municipales. Même s'il faut



noter que les choix gouvernementaux érodent peu à peu l'autonomie fiscale des intercommunalités.

Cette solidarité se traduit aussi dans les documents d'urbanisme et d'aménagement intercommunal (plan local d'urbanisme intercommunal, plan des déplacements urbains, plan climat-air-énergie territorial...) que les élu-es de nos dix communes ont choisi d'adopter afin de construire un aménagement équilibré de l'ensemble du territoire. Nos dix communes sont unies. Elles travaillent de concert et dans un esprit d'ouverture à toutes les coopérations possibles avec leurs voisines et leurs propres intercommunalités. Des partenariats qui se construisent aussi via l'agence d'urbanisme et de développement durable de la région nazairienne, qui regroupe dorénavant les sept intercommunalités de l'ouest de notre département, de Pornic à Redon, de Savenay à la presque île guérandaise. Ensemble, nous dessinons progressivement un très bel espace d'enjeux et de coopérations.

À quelques heures du bouclage de ce numéro, c'est avec tristesse que je viens d'apprendre le décès de Joël Batteux. Maire de Saint-Nazaire, Président de la CARENE de sa création jusqu'en 2014, je souhaite rendre un hommage sincère à son engagement personnel et au travail collectif qu'il a su initier pour poser les bases de la communauté d'agglomération que nous faisons encore vivre aujourd'hui. À titre personnel, j'ai une pensée émue pour l'homme qui m'a permis d'entrer en politique et je salue ses proches.

David Samzun • Président de la CARENE



Les dix communes de la CARENE sont engagées dans un plan climat-air-énergie. À Saint-Joachim, des panneaux solaires ont été installés sur le parking et le toit de la salle des fêtes.

Photo de couverture : Joël Batteux a été maire de Saint-Nazaire de 1983 à 2014. © DOMINIQUE MACEL

L'info de l'aglo est édité par la communauté d'agglomération de la région nazairienne et de l'estuaire | 4 avenue du Commandant-L'Herminier | BP 44 605 Saint-Nazaire CEDEX | Tél. 02 51 16 48 48 | www.agglo-carene.fr | Directeur de la publication : **David Samzun** | Codirectrice de la publication : **Martine Guellasse** | Responsable de l'information : **Nicolas Dumez** | Rédactrice en chef : **Sandrine Belliot-Le Cocq** | Rédaction : **Blandine Bouillon, Hélène Defoy** | Photos : **Martin Launay, Christian Robert, Istock** | Maquette : **Le Kwalé** | Mise en page : **Second Regard** | Impression : **Groupe Maury Imprimeur** | Imprimé sur papier issu de forêts gérées de façon durable | 64 600 exemplaires | Distribution : **Adrexo** | ISSN 2557-5880

DÉCÈS

Joël Batteux : un maire bâtisseur

Décédé le 10 janvier à l'âge de 77 ans, Joël Batteux a profondément marqué de son empreinte le territoire nazairien. Maire de la ville pendant 31 ans et président de la CARENE - Saint-Nazaire agglomération de sa création en 2001 jusqu'en 2014, il a contribué à donner un nouveau souffle à la cité portuaire.



Joël Batteux en 2013 lors des vœux aux corps constitués.

« Elle est une ville si forte au tempérament si entier, qu'elle m'a transmis son énergie et son caractère », disait-il. L'homme est indissociable de Saint-Nazaire, ville à laquelle il a consacré toute sa carrière politique. C'est lui qui engagea dans les années 80 la transformation urbaine, économique sociale et culturelle de la ville. **On lui doit notamment le grand projet ville-port et les aménagements du front de mer qui ont radicalement changé le visage de la cité portuaire** qui jusque-là tournait le dos à la mer et à l'estuaire.

Le défi, lancé dans les années 90, était de taille. Abandonnée depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, **la base sous-marine allait devenir la nouvelle pierre angulaire du quartier**. Le toit est ouvert au public, les alvéoles se remplissent petit à petit : Escal'Atlantic, bar-restaurant puis salle de concert

(le VIP), d'exposition (LiFE). « Maire bâtisseur, Joël Batteux était aussi un passeur enthousiaste qui m'a fait entrer en politique », se souvient David Samzun qui lui a succédé à la mairie et à l'agglomération en 2014 et qui fut également son adjoint à l'urbanisme.

► La fibre industrielle

Ingénieur chimiste de formation, **Joël Batteux s'est aussi beaucoup investi dans la défense du tissu industriel, du port de Nantes Saint-Nazaire et des chantiers navals** pendant les années difficiles. « *Conscient des destins entremêlés de la ville et de son industrie principale, il a eu toujours le souci de catalyser les énergies collectives autour des projets de développement de la filière navale* », explique Laurent Castaing, directeur général des Chantiers de l'Atlantique.

Alors vice-président de la Région des Pays de la Loire, **il a fortement milité aux côtés d'autres élus pour favoriser la création d'une filière locale dédiée à l'éolien en mer**. Plus de dix ans après, l'arrivée prochaine d'un parc au large de Saint-Nazaire en est l'une des traductions concrètes.

Pour Jean-Marc Ayrault, ancien maire de Nantes avec lequel il a posé les bases d'une coopération à l'échelle de la métropole : « *Joël était un grand maire et un élu remarquable. Je perds un ami véritable.* »

Homme de grands dossiers, **Joël Batteux était aussi un maire du quotidien amoureux d'une ville qu'il n'a pas quittée une fois à la retraite**. De nombreux habitants garderont en mémoire les échanges informels avec un homme au caractère bien trempé mais toujours accessible et plein d'humour. À l'image de sa dernière intervention au conseil municipal en 2014. Il concluait ses adieux par une citation de Pierre Dac : « *L'avenir est devant nous et si on se retourne, il est derrière nous.* »

SES DATES CLÉS

1943 • Naissance à Vitré

1950 • Arrivée à Saint-Nazaire

1977 • Conseiller municipal

1983 - 2014 • Maire

2001-2014 • Président de la CARENE

2004-2010 • Vice-président de la Région des Pays de la Loire

ÉNERGIE RENOUVELABLE

Une chaufferie bois à Donges pour un usage collectif

D'ici octobre 2021, un réseau de chaleur renouvelable alimentera plusieurs bâtiments et équipements publics ou collectifs à Donges. C'est une première sur le territoire de l'agglomération nazairienne.



► C'est quoi un réseau de chaleur ?

Si on le compare à une maison ou un appartement, un réseau de chaleur est un chauffage central de grande dimension. Cette « chaudière » n'alimente pas directement les radiateurs d'un seul bâtiment mais fournit de l'eau chaude à plusieurs bâtiments via un réseau de tuyaux enterrés. **Chaque établissement utilise cette eau chaude pour faire fonctionner ses propres appareils.** C'est principalement le chauffage qui est visé, mais ce type de système peut aussi fournir l'eau chaude sanitaire.

Sur le territoire de la CARENE, il s'agit d'une première. Il existe des réseaux de ce type à Nantes, comme celui du quartier de Bellevue qui fournit le chauffage de 10 000 logements.

► En quoi est-il renouvelable ?

La majorité des chaudières et chaufferies existantes utilisent le fioul ou le gaz pour fonctionner. Depuis quelques années, pour répondre aux

Le bâtiment de la chaufferie sera recouvert d'un bardage en bois et bénéficiera d'un mur végétal sur la façade avant

enjeux du réchauffement climatique, **des énergies alternatives viennent en remplacement : la géothermie, les pompes à chaleur et le bois.** La chaufferie de Donges tournera avec du bois déchiqueté produit localement par les scieries et entreprises d'élagage, du bois de bocage à moins de 100 km. **Il représentera 85 % de l'énergie utilisée.** Une chaudière fonctionnant au gaz dont une partie (5 % de biogaz provenant d'unité de méthanisation) viendra compléter la production .

Une centrale photovoltaïque de 90 m² sera également installée sur la toiture. L'électricité sera revendue et réinjectée dans le réseau d'ENEDIS.

Dans son plan climat-air-énergie, **la CARENE s'est donné pour objectif d'atteindre 25 % d'énergie renouvelable sur son territoire d'ici 2030.** Le projet dongeois contribuera pour 3 % de l'objectif de la filière énergie renouvelable thermique. D'autres réseaux de ce type sont envisagés à Montoir-de-Bretagne, Trignac et Saint-Nazaire.

► Quel impact sur la qualité de l'air ?

Les installations de forte puissance de ce type sont beaucoup moins émettrices de polluants que des systèmes individuels. Les conditions de combustion sont plus favorables et les fumées font l'objet d'un traitement particulier. **Les chaufferies bois sont soumises à des règles strictes en matière d'émissions.**

► Qui en bénéficiera ?

- L'Ehpad Le Clos Fleuri ;
- le groupe scolaire de la Souchais (écoles Aimé-Césaire/Casanova) ;
- le complexe sportif (Ville de Donges) ;
- les logements de la résidence la Souchais (Silène) ;
- le collège Arthur-Rimbaud (Département de Loire-Atlantique) ;
- la piscine Espace Neptune (CARENE).

LE COÛT ET LE CALENDRIER

Implantée rue du stade près de la piscine, la chaufferie bois sera opérationnelle d'ici octobre 2021.

La CARENE a sélectionné l'opérateur ENGIE pour la conception, la réalisation, l'exploitation et la maintenance pour une durée de cinq ans. Le montant total de l'investissement est de 2,1 M€ HT. L'Ademe apporte une subvention d'1 M€ à ce projet.



Le port de Rozé fait partie des six sites de la métropole Nantes Saint-Nazaire retenus par l'appel à projet « Eaux et paysages » lancé par le pôle métropolitain.

PORT DE ROZÉ

Un panorama exceptionnel sur le marais de Brière

Les nouveaux aménagements du port de Rozé, à Saint-Malo-de-Guersac, offrent aux visiteurs une expérience touristique inédite. Du haut de ses vingt-quatre mètres, un belvédère offre un panorama à 360° sur les marais environnants.

Après avoir gravi les 128 marches du nouveau belvédère du port de Rozé, les visiteurs découvrent le paysage briéron sous un angle nouveau. **Au pied de l'édifice, une esplanade végétalisée accueille une grande halle en bois** et constitue un lieu d'animations le long des berges du Brivet, réaménagées afin de recréer le lien historique à l'eau et à la navigation.

Un quai sur lequel se trouve un abri traditionnel en bois et chaume permet aux visiteurs et visiteuses de découvrir

les embarcations traditionnelles briérones. **L'équipement accueille également un embarcadère accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR), point de départ d'une promenade en chaland dans les canaux du marais.**

Juste à côté, le café du pont, établissement historique du XIX^e siècle et point d'accueil naturel des visiteurs et visiteuses, sera réhabilité courant 2021–2022 pour devenir un lieu d'accueil et de séminaires, avec un café restaurant.

► Sensibiliser aux ressources du marais

Porté par la CARENE Saint-Nazaire agglomération, en partenariat avec les communes de Saint-Malo-de-Guersac et de Saint-Joachim et le parc naturel régional de Brière, **ce nouvel équipement s'inscrit dans une stratégie touristique raisonnée et durable**. Il correspond à la volonté de l'agglomération de faire du Port de Rozé la porte d'entrée est du marais de Brière.

► Respecter le site, son histoire, ses usages

Baptisé « Immersion Brière », l'équipement touristique a pour objectif de faire découvrir au plus grand nombre le port de Rozé, site exceptionnel et zone humide unique, **tout en préservant son charme et ses usages actuels** : pêche, chasse, pâturage pour vaches, promenades en chaland...

Le site accueille par ailleurs la réserve naturelle régionale Marais de Brière, garante d'une biodiversité remarquable, qui reçoit chaque année en moyenne 10 000 visites. **Une écobalade numérique offre quant à elle une déambulation pédestre au cœur du marais, jalonnée de points d'intérêts**. L'application présente une centaine d'espèces de la faune et de la flore à observer sur le cheminement.

Un périscope relié à une caméra sur le toit permet aux personnes en situation de handicap de vivre l'expérience depuis le rez-de-chaussée.



Lieu fondateur de l'aventure industrielle de la région de Saint-Nazaire, le port de Rozé est le berceau de la construction navale avec la « marine en bois » et les premières embarcations de transport des produits des marais.

Le projet *Immersion Brière* prévoit à terme la création d'une piste cyclable le long du Brivet, qui ouvrira une voie verte de la mer à la Brière.



► Des acteurs engagés pour un territoire d'exception

La Brière, et plus largement la presqu'île de Guérande, offrent de nombreux attraits économiques, touristiques ou environnementaux. Le patrimoine naturel et architectural du parc naturel régional de Brière continue de surprendre habitant-es et touristes.

Riche de nombreux atouts, la Brière est devenue une destination prisée qui conjugue la quiétude de l'une des plus importantes zones humides de France avec le développement économique d'une aire urbaine attractive.

► La CARENE Saint-Nazaire agglomération fortement engagée

L'agglomération de Saint-Nazaire est investie depuis de nombreuses années dans la gestion du parc de Brière. **Elle soutient et accompagne les actions du parc naturel régional afin de préserver, d'animer et de promouvoir cette zone humide essentielle à la biodiversité du territoire.**

Le parc naturel régional est géré par un syndicat mixte regroupant la Région des Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique, les vingt-et-une communes de son territoire ayant adopté la charte 2014-2026 du parc naturel régional de Brière, plusieurs EPCI dont la CARENE, une ville porte (Pornichet) ainsi qu'une ville partenaire (Nantes). **Cette gouvernance a permis de donner un nouveau dynamisme au marais de Brière et de lui ouvrir de nouvelles perspectives.**

La Brière, 2^e plus grand marais de France, s'étend sur 56 500 hectares, dont 15 600 hectares pour le territoire de la CARENE.

La CARENE Saint-Nazaire agglomération soutient financièrement la réalisation d'atlas communaux de la biodiversité afin de mieux connaître le patrimoine naturel de la Brière.



► Un programme d'actions ambitieux

Chaque année, la CARENE Saint-Nazaire agglomération subventionne le parc de Brière à hauteur de 90 000 €. Elle a également signé une convention triennale d'objectifs d'un montant de 180 000 €. **Le programme d'actions issu de cette convention engage la collectivité et le parc dans un travail commun qui concerne plusieurs domaines déterminants pour son avenir :** la question de la rénovation des toits en chaume et la structuration d'une filière d'approvisionnement sécurisée ; la poursuite de la réalisation des atlas communaux de la biodiversité ; la contribution à la démarche prospective engagée par le parc ; l'accompagnement et la promotion d'événements festifs et culturels ; le développement d'une expertise sur la question de l'élevage en zone de marais.



PATRIMOINE

Une souscription pour la restauration du sous-marin *Espadon*

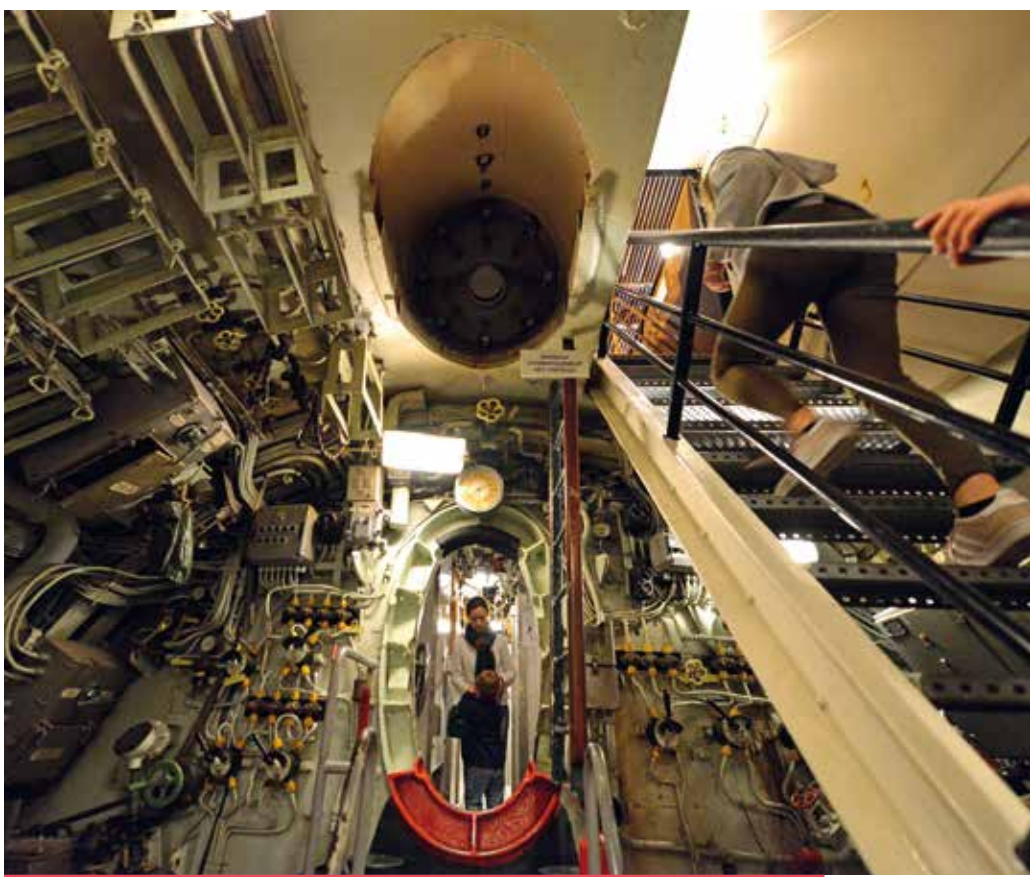
Le sous-marin *Espadon* ferme ses écoutilles pour six mois d'une restauration d'envergure financée par une souscription.

Après trente-trois ans de service durant lesquels il a accueilli à son bord près de trois millions de visiteurs et visiteuses, le sous-marin *Espadon* avait besoin de soins. Prise en charge par la CARENE Saint-Nazaire agglomération, sa restauration, accompagnée par d'anciens sous-marinières, sera menée par l'équipe de conservation de l'Écomusée de Saint-Nazaire avec le concours d'experts restaurateurs et d'entreprises expérimentés Musées de France et Monuments historiques. **L'*Espadon* restauré rouvrira à l'été 2021 avec un parcours de visite renouvelé.**

► Une souscription via la Fondation du patrimoine

Pour aider à financer le chantier, une souscription est lancée, via la Fondation du patrimoine, auprès des particuliers et des entreprises. Les sommes investies ouvrent droit à une réduction d'impôt. **Outre l'avantage fiscal, les contreparties permettront de suivre de près ce projet de restauration.**

Faites un don sur :
fondation-patrimoine.org



Depuis son ouverture en 1987, près de trois millions de personnes ont visité le sous-marin Espadon.



L'*Espadon* est le premier sous-marin français à avoir plongé sous la banquise.

► L'*Espadon*, un témoin précieux

Le sous-marin *Espadon* est un ancien bâtiment de la Marine nationale. **Mis en service en 1960, il a navigué pendant vingt-cinq ans, pour des missions d'observation et pour la formation des sous-marinières.** Il est

aujourd'hui l'ultime représentant de la classe Narval, sous-marins d'attaque. **Premier sous-marin français à avoir plongé sous la banquise,** il est un témoin précieux de l'histoire maritime et technique du 20^e siècle.

RENCONTRES MUSICALES

Romantiques, baroques et électro

Les médiathèques et bibliothèques de l'agglomération nazairienne s'associent avec le conservatoire musique & danse de la Ville de Saint-Nazaire pour vous proposer les *Rencontres musicales* entre janvier et avril.

► Les machines à sons du 20^e

Au programme : présentation de trois œuvres contemporaines phares, expérience avec des objets-instruments et œuvre collective dirigée par Arturo Gervasoni, compositeur, docteur en musicologie et professeur

- 6 février à 16h à Saint-Joachim

► Compositrices en mode majeur. Concert en duo

Sélection d'œuvres les plus connues de compositrices de l'époque romantique. Avec : Joy Morin (piano) / Patricia Reibaud (violon)

- 27 février à 16h30 à Pornichet
- 26 mars à 16h à Trignac
- 27 mars à 11h à Saint-André-des-Eaux

► Compositrices en mode majeur. Clara et les chics filles

Pièces jouées, explications et commentaires sur la vie et le travail des compositrices dont Clara Schumann, la plus connue d'entre elles. Avec : Nathalie Darche (piano) / Céline Lamanda (flûte traversière)

- 30 janvier à 11h à Besné
- 5 février à 18h à Saint-Malo-de-Guersac
- 19 février à 18h à Saint-Nazaire
- 20 mars à 11h à La Chapelle-des-Marais



Céline Lamanda • Arturo Gervasoni



Damien Cotty à la viole de gambe
Céline Lamanda à la flûte traversière
Joy Morin au clavecin.
© DR

► Musique anglaise. Le baroque, de Gibbons aux Beatles

Les époques Renaissance et baroque furent riches pour la musique anglaise, à commencer par les virginalistes (Gibbons, Byrd, Purcell) et la musique sacrée. Avec : Damien Cotty (viole de gambe) / Céline Lamanda (flûte traversière) / Joy Morin (clavecin)

- 30 janvier à 16h à Trignac
- 6 février à 11h à Saint-André-des-Eaux

► Musique anglaise. Romantiques du 20^e siècle

Un petit tour des grands noms de la musique classique anglaise post-romantique et moderne. Avec : Céline Lamanda (flûte traversière) / Joy Morin (piano)

- 12 février à 18h à Pornichet
- 20 février à 16h à Trignac
- 24 avril à 16h à Saint-Joachim

CONTACTS

- **La Chapelle-des-Marais**
Médiathèque Gaston-Leroux
02 40 42 42 00
- **Saint-André-des-eaux**
Bibliothèque - 02 51 10 62 64
- **Pornichet. Médiathèque**
Jacques-Lambert - 02 51 73 22 22
- **Saint-Nazaire**
Médiathèque Étienne-Caux
02 44 73 45 60
- **Saint-Joachim**
Bibliothèque Louise-Michel
02 40 61 69 22
- **Saint-Malo-de-Guersac**
Médiathèque Colette
02 40 91 10 21
- **Trignac**
Médiathèque - 02 40 90 32 66
- **Besné**
Médiathèque George-Sand
02 40 61 76 35

À Montoir, le concert a eu lieu le 16 janvier.

A NOTER

Les *Rencontres musicales* s'inscrivent dans le cadre du projet culturel de territoire (PCT) de la CARENE - Saint-Nazaire agglomération.

Ce programme est proposé sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires.

ENVIRONNEMENT

**Moins de déchets,
le défi revient !**

► Après une 1^{re} édition très prometteuse, la CARENE Saint-Nazaire agglomération lance une seconde édition du Défi *Moins de Déchets*. **En 2020, les participant-es ont réduit leur production globale de déchets de 20 % grâce à des astuces très simples.** Si vous souhaitez vous lancer dans ce challenge collectif pour produire moins de déchets et réduire vos habitudes de consommation grâce à des conseils pratiques, **inscrivez-vous, quels que soient votre âge et la composition de votre foyer !** Pendant quatre mois, il vous suffira de vous prêter au jeu de la pesée de vos déchets et de constater les changements après l'application de quelques éco-gestes.

Inscriptions ouvertes aux habitant-es de l'agglomération du 11 au 27 janvier sur : moinsdedechetsledefi.agglo-carene.fr

Réunion de lancement le samedi 6 février.

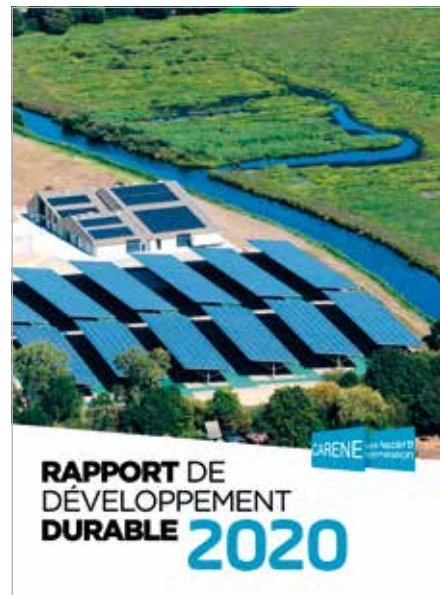


TRAVAUX

**Aménagement d'une liaison
vélo au parc de Cadréan**

► En étroite relation avec le Département de Loire-Atlantique et la Ville de Montoir-de-Bretagne, la CARENE Saint-Nazaire agglomération a réalisé fin 2020 les travaux d'aménagement d'une **liaison vélo entre la gare de Montoir-de-Bretagne et le parc d'activités, afin d'accompagner l'augmentation de la fréquentation de la ligne TER-aleop** desservant cette halte ferroviaire (huit allers et retours quotidiens, du lundi au vendredi, avec un train toutes les heures le matin, le midi et le soir). Cette connexion pour les cyclistes est complémentaire de la création d'un cheminement piétonnier réalisé en 2016. **Elle répond aux besoins de déplacement dans une zone d'activités qui se développe continuellement.**

- Montant des travaux : 250 000 € TTC
- Maîtrise d'ouvrage : CARENE Saint-Nazaire agglomération
- Maîtrise d'œuvre : OFCTP



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le rapport 2020

► Tous les ans, la CARENE Saint-Nazaire agglomération dresse le bilan de ses actions en matière de développement durable. **L'agglomération mène de nombreuses politiques qui concourent à la transition écologique :** du grand cycle de l'eau aux mobilités, en passant par l'accompagnement des mutations du port et de l'industrie.

« Les questions internationales et locales sont imbriquées, dans un monde fini, où le respect de l'environnement et la lutte pour la justice sociale et l'émancipation doivent en permanence dialoguer pour nourrir l'action publique, explique David Samzun, président de la CARENE Saint-Nazaire agglomération. J'ai la conviction que l'action communautaire, parce qu'elle se situe à la bonne échelle, celle du bassin de vie, est un outil majeur pour faire émerger ce futur désirable. »

À télécharger sur agglo-carene.fr



ART CONTEMPORAIN

Nouvelle œuvre du parcours Estuaire

► Une troisième œuvre d'*Estuaire* a pris place à Saint-Nazaire, entre les deux digues de la pince de crabe. Après un chantier hors norme, qui s'est déroulé de novembre à décembre 2020, **les promeneurs et promeneuses peuvent découvrir trois sculptures monumentales – Le Pied, Le Pull-over et Le Système digestif – imaginées par les artistes Daniel Dewar et Grégory Gicquel et commandées par Le Voyage à Nantes.** Cet ouvrage est une nouvelle étape du parcours *Estuaire*, un itinéraire d'art contemporain composé de trente-trois œuvres le long de l'estuaire, de Nantes à Saint-Nazaire.



Des stages étaient proposés pendant les vacances de la Toussaint. Au programme, découverte et initiation aux arts du cirque.

ARTS DU CIRQUE

Une académie de haute voltige

► Située au 60 rue de la Ville-Halluard, La volière a ouvert ses portes en octobre dernier. **Fred Deb', fondatrice de la compagnie Drapés aériens, souhaite faire de ce lieu un véritable centre culturel des arts du cirque pour les amateurs comme pour les professionnels.**

La volière s'inscrit dans une démarche de territoire et développe des actions culturelles avec les différents acteurs de l'agglomération. Ce lieu expérimental s'adresse à tous les publics : enfants, adultes, professionnel·les. Avec une surface de 400 m², le local mis à disposition par la CARENE Saint-Nazaire agglomération permet la pratique des nombreuses disciplines qui composent les arts du cirque : acrobatie, portés, monocycle, fil, agrès aériens, jonglage...

Infos : facebook.com/lavolierecirquearien

MÉDIA JEUNESSE

La nouvelle édition de Sinon est à découvrir !



► Sinon #6 sort fin janvier. **Ce magazine des jeunes de l'agglomération nazairienne** est un média participatif, édité par l'association Culture Pop, entièrement écrit par des jeunes de 15 à 25 ans. Réalisé à la fois dans

un cadre scolaire et avec un comité de rédaction ouvert à toutes les jeunes, **il s'appuie sur l'actualité et les talents de l'agglomération nazairienne pour aborder des sujets divers** : économie, culture, écologie, tendances, sports... Malgré un contexte sanitaire difficile, la préparation de cette 6^e édition a été maintenue et assurée par Loïc, Cléa, Léa, Étaine, Simon et les autres membres du comité de rédaction. Vous pourrez y retrouver un dossier spécial tribune libre avec les élèves de première en option humanités au lycée Aristide-Briand, une rencontre avec des soignant·es et des aidant·es, un zoom sur le festival Wave o Sound ainsi que des interviews.

Plus d'infos : sinon-magazine.com

FORMATIONS

Le salon Trajectoire 2021 annulé



► L'édition 2021 du salon Trajectoire est annulée en raison de la situation sanitaire. Les informations essentielles et utiles dans un parcours d'orientation ont été regroupées sur une

page web dédiée aux questions liées à l'orientation : **trajectoire.agglo-carene.fr**. Les jeunes et leurs familles pourront y retrouver :

- les contacts et structures compétentes pour échanger sur ces questions ;
- les liens vers les outils permettant d'explorer ses centres d'intérêt, découvrir les métiers et les formations ;
- l'agenda des portes ouvertes et rendez-vous dédiés à l'orientation sur le territoire...

Le salon Trajectoire est organisé par la CARENE Saint-Nazaire agglomération et ses partenaires : les communautés d'agglomérations et de communes Cap Atlantique, Estuaire et Sillon, Pays de Pont-Château Saint-Gildas-des-Bois et Sud Estuaire.

DANSE

Ensemble pour créer une gigantesque « rosas » dans la ville

► Alice Duchesne et Vanessa Leprince, professeures de danse au conservatoire, vous proposent de plonger dans l'univers de la chorégraphe Anne Teresa de Keersmaeker. **L'idée est d'apprendre seul·e ou en groupe un extrait de la pièce emblématique Rosas danst Rosas, créée en 1983, via un lien mis en ligne sur saintnazaire.fr, rubrique conservatoire.** Ce projet s'adresse à toutes et tous, débutant·es ou confirmé·es, quels que soient votre niveau et le type de danse que vous pratiquez. Deux répétitions sont programmées avec tous les participants :

- **dimanche 28 mars de 9h30 à 12h30, au LiFE** (bd de la Légion-d'Honneur)
- **dimanche 30 mai de 9h30 à 12h30, à l'alvéole 12** (bd de la Légion-d'Honneur).

Cette chorégraphie collective sera présentée samedi 5 juin (lieu et horaire à confirmer). **Inscriptions (en précisant vos nom, prénom, âge et coordonnées) avant le 1^{er} février 2021** à l'adresse : projetscrd@mairie-saintnazaire.fr

Ici nous semons
chaque jour les graines
d'un avenir durable.



David Samzun,

Président de la CARENE, les vices-président·es
et les élu·es du conseil communautaire
vous souhaitent une année 2021 pleine d'énergie
et de réussite dans vos projets.



agglo-carene.fr

