

notre
projet
culturel
de territoire

Qu'est ce qu'un PCT ?

Le projet culturel de territoire (PCT) est un dispositif partenarial proposé par le Département de Loire-Atlantique. Il est signé avec la CARENE - Saint-Nazaire Agglomération et l'Etat - DRAC des Pays de la Loire pour 4 ans. Cette coopération technique et politique vise

à développer des services publics de la culture via un programme d'actions. Ce projet se veut réaliste – adapté aux spécificités du territoire, et solidaire - chaque action est cofinancée par les différents partenaires.

Comment a-t-il été élaboré ?

En 2014, une étude sur les dynamiques culturelles locales (spectacle vivant, arts visuels, patrimoine, pratiques amateurs, enseignement et éducation artistique, lecture) a été réalisée, auprès de plus de 200 personnes : élus, professionnels, amateurs, associations, structures privées et publiques, investis dans le champ culturel.

Un comité technique, composé de professionnels de la culture de chaque commune de la CARENE, a défini, à partir de l'étude, les actions concrètes du PCT et leurs moyens.

Les élus de l'agglomération nazairienne, réunis au sein d'un comité de pilotage, ont fixé les orientations du projet sur la base de ces propositions.

Qu'affirme le PCT ?

Pour poursuivre l'engagement, le Conseil communautaire de la CARENE a approuvé par délibération du 29 septembre 2015 le transfert vers l'Agglomération de la compétence « **Elaboration, coordination et mise en œuvre d'un projet culturel à l'échelle du territoire** ». Cette compétence partielle laisse à chaque ville de l'agglomération sa propre compétence culture et maintient la singularité des politiques culturelles locales.

- Le PCT réaffirme la volonté des élus de proposer une offre culturelle de qualité à tous les habitants de la CARENE, complémentaire à l'existant.
- Le PCT renforce les coopérations entre communes et structures culturelles.
- Le PCT propose de véritables rencontres avec les artistes (ateliers, résidence, etc.) au-delà d'une simple programmation de spectacles.

Les objectifs du PCT

- Développer et faire connaître une offre culturelle de proximité prenant appui sur les médiathèques
- Pérenniser et renouveler la présence de ressources artistiques professionnelles, pour renforcer l'éducation artistique et l'implication des habitants et des acteurs locaux
- Accompagner les communes dans leurs efforts de développement d'une offre qualifiée d'éducation artistique et culturelle
- Concerner sur la place des pratiques amateurs et l'organisation future des enseignements artistiques

Quels sont les 1^{ers} résultats concrets ?

15 actions PCT ont été validées pour 2016 : certaines sont méthodologiques et d'autres plus concrètes (résidences d'artistes, festival, rencontres artistiques, etc.). 3 communes minimum doivent être impliquées dans chaque action.

Une coordinatrice a été recrutée par la CARENE, en janvier 2016. Ses missions : piloter le dispositif, animer le réseau culturel associatif et professionnel, accompagner les élus communautaires dans les arbitrages et le suivi des projets.

La co-construction, principe fondateur du PCT, est au cœur de la démarche. Elus et professionnels de la culture définissent ensemble les actions.

Solidarité, partage, ouverture : des valeurs qui animent les acteurs du projet et les actions qu'ils conduisent.

Quelle suite pour le PCT ?

Le programme se définit progressivement et il est remis en débat tous les ans pour rester en phase avec les évolutions du territoire. A l'automne, élus et professionnels se réuniront pour déterminer le programme d'actions de 2017. Des modes de collaboration restent encore à inventer pour que tout à chacun puisse s'investir dans la démarche (appel à projet, étude partagée, etc.).

Des actions en mots et en images

Les Rencontres musicales et chorégraphiques

Ces concerts, à la forme d'une rencontre entre musiciens et spectateurs, sont le fruit d'un partenariat entre le Conservatoire de musique et danse de la Ville de Saint-Nazaire et les bibliothèques du territoire. Les programmes musicaux et chorégraphiques se baladent du répertoire classique au contemporain.

Steve Reich project

du 12 novembre au 10 décembre 2016 dans les médiathèques de l'agglomération.

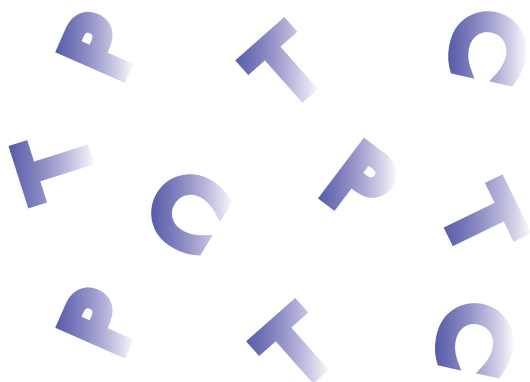


Résidence de territoire Art et paysage



Depuis plusieurs années, le théâtre Athénor – scène de création et de diffusion – a développé une démarche culturelle inscrivant les projets artistiques en lien étroit avec le patrimoine naturel et les habitants. Le lien entre l'eau et le paysage devient source de création. Athénor et ses artistes associés, musiciens et auteur, se promènent et s'immergent de manière intuitive et sensorielle dans le Parc naturel régional de Brière pour rejoindre le chemin de la création

25 septembre 2016 à Besné (salle A Capella)
déambulation artistique **En chemin**



Résidence de territoire Nina la Gaine

La compagnie Nina la Gaine crée et diffuse des spectacles visuels mêlant marionnettes, art du clown et théâtre burlesque. Deux de ses spectacles sont joués dans le cadre du PCT, parfois devant un public intergénérationnel : Tu Dors ? Bagatelle #1, sieste marionnettique pour les plus petits et Tu Danse ? Bagatelle #2, trio dansé et marionnettique tout public.

25 octobre 2016 à Trignac (médiathèque)
Tu Dors ? Bagatelle #1

24 (centre de loisirs) et 26 (EHPAD Aolys)
octobre 2016 à Saint-André-des-Eaux
Répétitions publiques de **Tu Danse ?
Bagatelle #2**

27 octobre 2016 à Trignac (centre de loisirs)
2 représentations de **Tu Dors ? Bagatelle #1**

19 novembre 2016 à Trignac (Pôle éducation
Escal) **Ecole du petit spectateur**

20 novembre 2016 à Saint-André-des-Eaux
(bibliothèque) **Tu Dors ? Bagatelle #1**

A partir de ses spectacles, Stéphanie Zanlorenzi, comédienne marionnettiste, intervient dans une multitude de lieux, à la rencontre de publics aux âges variés et avec l'envie de les embarquer dans l'univers des « Bagatelles ».



Le festival Folk En Scènes



Pendant 3 soirées, artistes émergents et musiciens confirmés se partagent les scènes et les esthétiques Folk avec, en parallèle, projections, expositions et conférences. Le festival Folk En Scènes a fêté en février 2016 sa 4^e édition et est organisé par les villes de Trignac, Montoir-de-Bretagne et Besné, en association avec le VIP.

En février 2017, le festival fêtera ses 5 ans.



Résidence de territoire des Drapés aériens

Fred Deb', chorégraphe aérienne formée au Centre national des arts du cirque, a créé la compagnie des Drapés aériens et propose une esthétique à la croisée des arts du cirque et de la danse contemporaine. En 2016, la compagnie proposera des spectacles et des initiations ouvertes aux habitants, aux scolaires, aux personnes en situation de handicap, et permettra ainsi de faire découvrir les diverses disciplines de la danse aérienne : cocon, trapèze danse, corde, tissu aérien... En parallèle, la compagnie travaillera sur la création de son nouveau spectacle « Lisières » dans le cadre d'une résidence au Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire et à la salle A Capella à Besné.

18 octobre 2016 à Besné (salle A Capella)
« Frida »

9 décembre 2016 à Besné (salle A Capella)
et le 24 janvier 2017 à Saint-Nazaire (Le
Théâtre, scène nationale) « Lisières »

Les Rencontres littéraires

Ces rencontres, imaginées par le théâtre Athénor et les bibliothécaires de l'agglomération nazairienne, invitent enfants et adultes à entrer dans l'écoute. Lectures croisées avec des auteurs invités, création musicale à partir d'une œuvre littéraire jeunesse rythment ces rendez-vous prenant place au cœur des médiathèques.

Création radiophonique de « Journal d'un chat assassin », avec David Jisse et Sylvain Kassap.

18 octobre 2016

à Pornichet (médiathèque)

19 octobre 2016

à Saint-Malo-de-Guersac (médiathèque)

20 octobre 2016

à Saint-Joachim (médiathèque)

21 octobre 2016

à Besné (médiathèque)

21 octobre 2016

à La Chapelle-des-Marais (médiathèque)

22 octobre 2016

à Montoir-de-Bretagne (médiathèque)

En dialogue avec ces propositions, des actions d'accompagnement sont organisées à destination des professionnels (des métiers du livre et du spectacle vivant), ainsi que des élus du territoire en vue de renforcer les dynamiques partenariales et de mieux appréhender les enjeux culturels contemporains.



**Communauté d'agglomération
de la région nazairienne
et de l'estuaire**

Mission
Projet culturel de territoire

4 avenue du Commandant l'Herminier
44600 Saint-Nazaire
tél. 02 51 16 48 48

www.agglo-carene.fr

